

# Cornelia Rémi – Publikationen (Stand: Oktober 2016)

## Monographien

*Erzählgeheimnisse. Funktionen unverfügbaren und vorenthaltenen Wissens in der Erzählliteratur des mittleren 19. Jahrhunderts.* Habilitationsschrift, LMU München 2015.

*Philomela mediatrix. Friedrich Spees Trutznachtigall zwischen poetischer Theologie und geistlicher Poetik.*

Frankfurt/M. u. a.: Lang, 2006 (Mikrokosmos 73).

Rezensionen in: *Germanistik* 47 (2006), S. 258f. (Michael Embach); *The Year's Work in Modern Language Studies* 68 (2006), S. 720f. (Charlotte Woodford); *Stimmen der Zeit* 2008:11, S. 788f. (Julius Oswald, SJ); *Arbitrium* 26:3 (2008), S. 315-319 (Theodor Verweyen); *Études Germaniques* 63:3 (2008), S. 650f. (Alain Bideau), *Daphnis* 37:3-4 (2008), S. 742-745 (Jost Eickmeyer).

*Perdita poesis. Clemens Brentanos Romanfragment Der schiffbrüchige Galeerensklave vom toten Meer als poetologischer Schlüsseltext.* Stuttgart: ibidem, 2001.

## Sammelbände

*In Vorbereitung* (hrsg. mit Sylvia Brockstieger): *Poetik der Gattungsmischung.*

*In Vorbereitung* (hrsg. mit Nikola von Merveldt): *Räume und Welten im geographischen Sachbuch*

(Hrsg. mit Frieder von Ammon und Gideon Stiening): *Literatur und praktische Vernunft. Festschrift für Friedrich Vollhardt.* Berlin, Boston: de Gruyter, 2016.

## Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden

*Im Erscheinen:* »Das aber vergißt die Theologie unserer Zeit nur gar zu gern.« David Friedrich Strauß liest Hermann Samuel Reimarus und streitet mit Heinrich Ewald.« In: *David Friedrich Strauß als Schriftsteller – Werk und Wirkung.* Hrsg. von Volker Henning Drecoll, Barbara Potthast. Heidelberg: Winter, 2014 (Beihefte zum Euphorion). (Ms. ca. 25 S.)

*Im Erscheinen:* »Dichter in allen Gestalten. Selbstbesinnung durch poetische Selbstentfremdung in der Lyrik des James Krüss.« In: *Alles Lyrik! Gedichte für Kinder und Jugendliche auf dem Weg ins 21. Jahrhundert. Festschrift für Erich Jooß.* Hrsg. von Claudia Pecher, Mirjam Burkard. (Ms. ca. 23 S.)

*Im Erscheinen:* Wimmelbook. In: *Routledge Companion to Picturebooks.* Hrsg. von Bettina Kümmeling-Meibauer. (Ms. ca. 10 S.)

*Im Erscheinen:* Artikel »Emblem.« In: *Lexikon literarischer Gattungen.* Hrsg. von Ralf Klausnitzer, Marina Münkler, Guido Naschert. Berlin/New York: de Gruyter, 2017.

*Im Erscheinen:* »From Green Gables to Grönkulla: Anne's Arrival in Sweden.« In: *Barnboken.* (Ms. 21 S.)

»Basilikenblicke. Hybride Traditionsbezüge, fiktionale Logik und Autoritätskritik in Hannes Hüttners *Das Blaue vom Himmel* (1974).« In: *Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt.* Hrsg. von Anja Ballis, Birgit Schlachter. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien 98), S. 213–232.

- »Rheinische Zaubereien: Karl Gutzkows faktuale Seiten- und fiktionale Rückblicke auf den Kölner Kirchenstreit.« In: *Religion – Religionskritik – Religiöse Transformation im Vormärz*. Hrsg. von Olaf Briese, Martin Friedrich. Bielefeld: Aisthesis, 2015 (Jahrbuch FVF 20), S. 115–134.
- »Verhandschriftlich: Flugblattelemente als Bausteine eines Emblemmanuskripts.« In: *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Hrsg. von Alfred Messerli, Michael Schilling. Stuttgart: Hirzel, 2015, S. 183–214.
- »Überlegungen zu medialen Konstellationen und den medialen Qualitäten literarischer Darstellung in Eduard Mörikes *Malter Nolten*.« In: *Zwischen Gattungsdisziplin und Gesamtkunstwerk. Literarische Intermedialität 1815–1848*. Hrsg. von Stefan Keppler-Tasaki, Wolf Gerhard Schmidt. Berlin: de Gruyter, 2015 (spectrum Literaturwissenschaft 48), S. 395–422.
- [mit Sylvia Brockstieger]: »Hochland-Korrespondenzen. Private und öffentliche Diskussionen um die katholische Publizistik.« In: *Katholische Publizistik im 20. Jahrhundert. Positionen, Probleme, Profile*. Hrsg. von Walter Hömberg, Thomas Pittrof. Freiburg: Rombach, 2014 (Rombach Wissenschaften: Reihe Catholica 3), S. 101–142.
- »Moralistische Lektürepotentiale in der deutschsprachigen Literatur der frühen Neuzeit.« In: *Literatur und Moral*. Hrsg. von Volker Kapp, Dorothea Scholl. Berlin: Duncker & Humblot, 2011 (Schriften zur Literaturwissenschaft 34), S. 157–174.
- »Möglichkeiten heterodoxer Verständigung im Umfeld der Altdorfer Akademie.« In: *Akademie und Universität Altdorf. Studien zur Hochschulgeschichte Nürnbergs*. Hrsg. von Hanns Christof Brennecke, Dirk Niefanger, Werner Wilhelm Schnabel. Köln: Böhlau, 2011 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 69), S. 167–191.
- »Zur polyphonen Komposition von Zinzgrefs Skandalschrift »Facetiae Pennalium.« In: *Julius Wilhelm Zinzgref und der Heidelberger Späthumanismus. Zur Blüte- und Kampfzeit der calvinistischen Kurpfalz*. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Hermann Wiegand. Ubstadt-Weiher: verlag regionalkultur, 2011 (Mannheimer historische Schriften 5), S. 321–345.
- »Reading as Playing: The Cognitive Challenge of the Wimmelbook.« In: *Emergent Literacy: Children's Books from 0 to 3*. Hrsg. von Bettina Kümmerling-Meibauer. Amsterdam: John Benjamins, 2010 (Studies in Written Language and Literacy 13), S. 115–139.
- »Interactions with Poetry: Metapoetic Games with *Anne* in Astrid Lindgren's *Madicken*.« In: *100 Years of Anne with an »e«: The Centennial Study of Anne of Green Gables*. Hrsg. von Holly Virginia Blackford. Calgary: The University of Calgary Press, 2009, S. 165–190.
- »Religion und Theologie.« In: *Albrecht von Haller. Leben – Werk – Epoche*. Hrsg. von Hubert Steinke, Urs Boschung, Wolfgang Proß. Göttingen: Wallstein, 2008, S. 199–225.
- »Emblemata Secreta: Die Sau im Weinberg des Herren. Literarische Bewältigung politischer Aggression in einer Handschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg.« In: *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005. »Germanistik im Konflikt der Kulturen.« Band 7: Bild, Rede, Schrift – Kleriker, Adel, Stadt und ausserchristliche Kulturen in der Vormoderne – Wissenschaften und Literatur seit der Renaissance*. Hrsg. von Jean-Marie Valentin, Ronald Perlwitz. Bern u. a.: Peter Lang, 2008 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte 83), S. 49–57.

- »Du meine Seele, singe« – zum 400. Geburtstag des Pfarrers und Dichters Paul Gerhardt (1607–1676).« In: *Literatur in Bayern* 87 (2007), S. 24–31. [Unter dem Titel »O Haupt voll Blut und Wunden« – zum 400. Geburtstag des Pfarrers und Dichters Paul Gerhardt (1607–1676)« ebenfalls abgedruckt in: *Programmheft des Münchener Bach-Chores Nr. 108 (April–Juli 2007): Bach: Matthäus-Passion; Händel: Der Messias; Motette zu Bachs Todestag*, S. 14–23.]
- »Philomelischer Zirkel? Zum ›52. Lied‹ der *Trutznachtigall* Friedrich Spees.« In: *Daphnis* 35 (2006), S. 551–588.
- »Balance-Akte. Israel Holmström (1661–1708) als Dichter erotischer Äquilibristik.« In: *Ostsee-Barock. Texte und Kultur*. Hrsg. von Walter Baumgartner. Münster: Lit, 2006 (Nordische Geschichte 4), S. 273–296.
- »Salomonische Rede: Lektüreangebote und Wahrnehmungsmöglichkeiten der *Sinn-Getichte*.« In: *Salomo in Schlesien. Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605–2005)*. Hrsg. von Thomas Althaus, Sabine Seelbach. Amsterdam/New York, NY: Rodopi, 2006 (Chloe. Beihefte zum Daphnis 39), S. 151–184.
- »Zufallstreffer? Dynamische Textstrukturen und alineare Lektüreooptionen in der frühneuzeitlichen Frömmigkeitsliteratur.« In: *Spee-Jahrbuch* 13 (2006), S. 169–190.
- »Vom Jagen in geistlichen Wäldern. Zur Titelmetaphorik der *Sylvula venatoria* (1678) des Johannes Sinapius.« In: *Abweichende Lebensläufe, poetische Ordnungen. Für Volker Hoffmann*. Bd. 1. Hrsg. von Thomas Betz, Franziska Mayer. München: Kieser, 2005, S. 49–69.

### Kleinere Arbeiten

- Kurzbiographie Albrecht von Haller (1708–1777). In: *Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte* 22 (2010), S. 261–264.
- Albrecht von Haller im 21. Jahrhundert. Ein Forschungsbericht. In: *Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte* 22 (2010), S. 265–276.
- [Selbstanzeige der Dissertation.] In: *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 45 (2006), S. 236–238.
- Zwei Kommentare (VI,111 und VI,116) in: *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Bd. 6: Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Kommentierte Ausgabe. Teil 1: Die Wickiana I (1500–1659)*. Hrsg. von Wolfgang Harms, Michael Schilling. Tübingen: Niemeyer, 2005.
- Harry Potter Bibliography*. URL <<http://www.eulenfeder.de/hpliteratur.html>>, 2004 (fortlaufend aktualisiert).

### Rezensionen

- Im Erscheinen: Kurzrezension zu:* Anne-Margot Ramstein, Matthias Aregui: *Vorher Nachher*. Berlin: Jacoby & Stuart, 2016. In: *JuLit*.
- Sammelrezension zu:* Karl Gutzkow and His Contemporaries. Karl Gutzkow und seine Zeitgenossen. Beiträge zur Internationalen Konferenz des Editionsprojektes Karl Gutzkow vom 7. bis 9. September 2010 in Exeter. Hrsg. von Gert Vonhoff in Zusammenarbeit mit Beke Sinjen und Sabrina Stolfa. Bielefeld: Aisthesis, 2011 (Vormärz-Studien 21); Karl

Gutzkow. Erinnerungen, Berichte und Urteile seiner Zeitgenossen. Hrsg. von Wolfgang Rasch. Berlin: de Gruyter, 2011. In: *Arbitrium* 31:3 (2013), S. 364–372.

Rezension zu: Lars Korten: Poietischer Realismus. Zur Novelle der Jahre 1848-1888. Stifter, Keller, Storm. In: *Arbitrium* 31:1 (2013), S. 91–94.

[mit Sylvia Brockstieger] Rezension zu: Maria Cristina Giacomini: Zwischen katholischem Milieu und Nation. Literatur und Literaturkritik im Hochland (1903-1918). Paderborn: Schöningh, 2009 (Politik- und Kommunikationswissenschaftliche Veröffentlichungen der Görres-Gesellschaft 29). In: *Arbitrium* 30:2 (2012), S. 235–239.

Rezension zu: Hans Harald Müller: Leo Perutz. Biographie. Wien: Zsolnay, 2007. In: *Arbitrium* 29:1 (2011), S. 91–95.

Rezension zu: Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche. Zur 400. Wiederkehr seines Geburtstages. Hrsg. von Thorsten Burkard, Günter Hess, Wilhelm Kühlmann und Julius Oswald SJ. Regensburg: Schnell & Steiner, 2006 (Jesuitica 9). In: *Stimmen der Zeit* 225:5 (2007), S. 357f.

Rezension zu: Christiane Augner: Gedichte der Ekstase in der Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts. Tübingen 2001. In: *Arbitrium* 2002:1, S. 35f.

### Tagungsberichte

[mit Nikola von Merveldt] *Tagungsbericht*: »Die Vermessung der Sachbuchwelt: Interdisziplinäres Forum zu geographischen Sachbüchern für Kinder und Jugendliche.« In: *kjlc&#x2013;m* 67:2 (2015), S. 80–82.

[mit Fabian Jonietz u. a.] *Tagungsbericht*: »Humanistische und vernakulare Kulturen der *aemulatio* in Text und Bild (1450-1620).« In: *Frühneuzeit-Info* 22:1+2 (2011), S. 217–223.

*Tagungsbericht*: »Arbeitsgespräch »Kryptoradikalität in der Frühen Neuzeit«. Gotha 07.06.–09.06.2007.« *H-Soz-u-Kult* 9. Oktober 2007, URL <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1700>> (10 Seiten).

[mit Anna Kathrin Bleuler, Susanne Friedrich, Florian Mehlretter, Justus Nipperdey, Gabriele Wimböck] *Tagungsbericht*: »Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit.« In: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1/2007, S. 48–53.

*Tagungsbericht*: »Die Pluralisierung des Paratextes. Formen, Funktionen und Theorie eines Phänomens frühneuzeitlicher Kommunikation. Tagung, organisiert von Projekt B3 im SFB 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit« (Herfried Vögel, Frieder von Ammon), München, 5. bis 8. April 2006.« *AHF-Information* 2006, Nr. 079, URL: <<http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2006/079-06.pdf>> (12 Seiten).

*Tagungsbericht*: »Die Pluralisierung des Paratextes. Formen, Funktionen und Theorie eines Phänomens frühneuzeitlicher Kommunikation.« In: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 2/2006, S. 48–50. [Gekürzte Fassung.]

### Übersetzungen

*Aus dem Schwedischen:* Mats Dahlström/Espen S. Ore: »Elektronisches Edieren in Skandinavien.« (»Elektronisk textutgivning i Skandinavien.«) In: *Geschichte der Edition in Skandinavien*. Hrsg. von Paula Henrikson, Christian Janss. Berlin, Boston: de Gruyter, 2013 (Bausteine zur Geschichte der Edition 4), S. 143-166.

*Aus dem Englischen:* Diverse Arzneimittelmonographien aus Robert Twycross/Andrew Wilcock: *Palliative Care Formulary (PCF4)*. London 2011, für das Portal [www.arzneimittel-palliativ.de](http://www.arzneimittel-palliativ.de).

### Nichtwissenschaftliche Publikationen

»Paulus von Felix Mendelssohn Bartholdy.« In: *Programmheft des Münchener Bach-Chores zum Konzert am 29. September 2016 im Münchner Prinzregententheater*.

»Zum Weihnachtslied »Lieb Nachtigall, wach auf.« In: *Programmheft des Münchener Bach-Chores* Nr. 94 (Dezember 2004): Weihnachtsliederabend, Weihnachtsoratorium, S. 11–13.

### Redaktionelle Betreuung

Friedrich Vollhardt (Hrsg.): *Religiöser Nonkonformismus und frühneuzeitliche Gelehrtenkultur. Akademische Netzwerke und Formen praktizierter Toleranz*. Berlin: Akademie-Verlag, 2014 (Quellen und Darstellungen zur Geschichte des Antitrinitarismus und Sozinianismus in der Frühen Neuzeit 2).

Christoph Bultmann, Friedrich Vollhardt (Hrsg.): *Lessings Religionsphilosophie im Kontext. Hamburger Fragmente und Wolfenbütteler Axiomata*. Berlin, New York: de Gruyter, 2011 (Frühe Neuzeit 159).