

Cornelia Rémi
Lehrerfahrungen & Lehrangebote
(Stand: Mai 2018)

(1) DIDAKTISCHE QUALIFIKATIONEN

2013	LMU-Tutorenausbilderzertifikat („erste Kohorte“ im Trainer-the-trainer-Programm <i>TutorPlus</i> , finanziert aus Mitteln des Qualitätspakts Lehre)
2010	Zertifikat „Selbst-, Führungs- und Lehrkompetenz“ des LMU Center for Leadership and People Management
2008	erstes Zertifikat Hochschullehre Bayern der LMU München

(2) AKADEMISCHE LEHRE

SoSe 18	VL Kinder- und Jugendliteratur Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) Übung Tutorenqualifikation
WiSe 17/18 (Tübingen)	VL Einführung in die Fachdidaktik HS Spiritualität und Sinnenlust in der Lyrik der Frühen Neuzeit Seminar Literaturdidaktik: Fantastik und Realismus Seminar Literaturdidaktik: Planung und Improvisation Forschungskolloquium: Spielen
SoSe 17 (Tübingen)	VL Einführung in die Fachdidaktik HS Lyrik heute Seminar Literaturdidaktik: Sturm und Drang Seminar Literaturdidaktik: Gegenwartsliteratur Forschungskolloquium: Texte und Welt – Forschungsdiskussionen um Fiktionalität und Faktualität
WiSe 16/17 (Tübingen)	Methodenseminar HS Modellwelten und Lebensmodelle bei Gottfried Keller Seminar Literaturdidaktik: Erzähltexte im Deutschunterricht Seminar Literaturdidaktik: Lyrik im Deutschunterricht
SoSe 16	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) HS Gerhart Hauptmann Übung Tutorenqualifikation
WiSe 15/16	Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie) PS Lyrische und andere Ichs in der Dichtung PS Trau, schau wem: Informationsvergabe in Erzähltexten
SoSe 15	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) Übung Tutorenqualifikation
WiSe 14/15	Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)

- HS Poetische Archive: Der Krüss-Nachlass in der Internationalen Jugendbibliothek
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- SoSe 14 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- WiSe 13/14 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
PS Gattungsmischung
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- SoSe 13 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- WiSe 12/13 HS Geheimbundromane des 18. Jahrhunderts
PS Emblematik
- SoSe 12 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Stifters Romane
- WiSe 11/12 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
- SoSe 11 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Dramen des 17. Jahrhunderts
- WiSe 10/11 PS Gedichte aus zweiter Hand? Teutsch-deutsche Poemata 1624/25
PS Ulrike Draesner
Vorlesung & Blockseminar an der Beijing Foreign Studies University und der Sichuan International Studies University (Chongqing):
Bibelwissen und das Programm der Ignatianischen Exerzitien bei Friedrich Spee
Zum Umgang mit biblischem Wissen im Libretto von Bachs Weihnachtsoratorium
- SoSe 10 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Boccaccio auf Helgoland: Erzähler- und Dichtergemeinschaften im Werk von James Krüss
- WiSe 09/10 PS Murmelthier und Mondenschäfer: Clemens Brentanos Märchen
PS Von der Sulamithinn bis Albanie: Liebesdichtung des 17. Jahrhunderts
- SoSe 09 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
HS Brochs Romane
- WiSe 08/09 PS Christoph Martin Wieland
PS Symbolistische Lyrik
- SoSe 08 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Grimms Märchen
- WiSe 07/08 PS Verdichtete Wissenschaft – poetisches Wissen? Lehr- und Wissensdichtung in der deutschen Literatur
- SoSe 07 PS Gut verpackt? Literarische Schachtelungen und Rahmungen (unbezahlter Lehrauftrag)
- WiSe 06/07 PS Gotthold Ephraim Lessing (unbezahlter Lehrauftrag)
- WiSe 05/06 PS Leo Perutz (unbezahlter Lehrauftrag)
- SoSe 05 PS Einführung in die Literatur des 17. Jahrhunderts: Kleinere literarische Formen

(unbezahlter Lehrauftrag)

(3) BESONDERE LEHRANGEBOTE (SCHREIBEN, LESEN, DIDAKTIK)

- seit 2014 Regelmäßige Schreibworkshops für das Schreibzentrum der LMU, bisher u. a.:
- Kopfarbeit mit Bauchgefühl: Schreibendes Denken als fundamentale wissenschaftliche Arbeitstechnik
 - Schreibschub für die Sommerferien! Lustvolles und spielerisches Schreiben in den Wissenschaften
 - Schreibroutinen entwickeln und in den Schreibfluss finden
 - Eisbrecher und Tauwetter: Strategien gegen Schreibblockaden.
 - Schreibtypen und Schreibphasen
 - Von der Exzerptlawine zur Gliederung: Wie ordne und strukturiere ich mein Material?
 - Routenplanung durch Ideenlandschaften: Dissertationen strukturieren
 - From Clutter to Clarity: Rewriting, Editing, and Polishing Academic Texts
 - Elementary Expedition Equipment: Tools to Start Your Writer's Journey
 - Jonglieren mit fremden Stimmen: Warum, wozu und wie zitieren wir?
 - Allein auf weiter Flur? Schreibwerkstatt für Promovierende
 - Kopfgymnastik für Zwischendurch: Experimente mit Stift & Papier
- seit 2015 Regelmäßige Referentin für vier Seminareinheiten des Weiterbildungsprogramms Lese- und Literaturpädagogik *Auf nach Literarier!*, organisiert vom Verein Bücherpiraten e. V. Lübeck (Themen: Literatur und soziale Medien, Kulturgeschichte der Schrift, Literacy, Institutionen der Leseförderung)
- 02/2018 *Zaubervörter und Gedankenmusik – Leseglück in und mit Gedichten entdecken*
Ganztags-Seminar im Rahmen des Ersten Norddeutschen Leseförderkongresses, Lübeck
- 02/2017 *Schrift und Buchstaben entdecken*
Workshop im Rahmen der 4. Geschichten-Sucher-Fachtagung für Erzieher und Erzieherinnen: *Fliegend vom Meer zum Wald Musik entdecken: Frisches Wissen zur Leseförderung*
- 02/2017 »Verstehen wir uns?« *Schreibwerkstatt für Antworten in der Arzneimittelinformation*
Workshops auf dem Kongress für Arzneimittelinformation *Der Apotheker als Wissensmanager – mehr Sicherheit für Arzt und Patient*, Köln
- 02/2016 *Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten*. Workshop im Rahmen des Promotionsprogramms Klinische Pharmazie an der LMU München
- 04/2015 *Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten*. Workshop im Rahmen des Promotionsprogramms Klinische Pharmazie an der LMU München
- 10/2014 Workshop im Rahmen der Best-Practice-Börse des Programms *TutorPlus*
- seit 10/2014 Gründungsmitglied und ehrenamtliche Mitarbeiterin im Schreibzentrum an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der LMU München
- 07/2014 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops
- 10/2013 *Improvisieren für die Lehre* für das Lehrqualifizierungsprogramm der bayerischen

Universitäten *ProfiLehre*

- 02/2013 Organisation eines Workshops *Studentische Lehre: Die Tutoren der Zukunft am Institut für Deutsche Philologie* mit studentischen und dozentischen Vertretern aller germanistischen Teilfächer (18./19. Februar, Stemmerhof Sendling)
- seit 10/2012 Mitglied der Fakultätskommission zur Vergabe von Mitteln für zusätzliche Tutorien aus dem Programm *Lehre@LMU*
- seit 04/2012 Mitarbeit bei Aufbau und Konzeption des *Train-the-trainer*-Programmes *TutorPlus* Mitinitiatorin des Programms zur Professionalisierung der Tutorenausbildung am Institut für Deutsche Philologie, Entwicklung und Umsetzung eines fachspezifischen Programms zur Schulung studentischer Tutoren
- 01/2011 *Apothekers Arche Noah: Lesestrategien zum souveränen Navigieren auf der Publikationsflut*. Plenarvortrag auf dem Kongress für Arzneimittelinformation *Der Apotheker als Wissensmanager – mehr Sicherheit für Arzt und Patient*, Köln
- 2010 assoziierte Beteiligung an einer DAAD-geförderten Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen FU Berlin/LMU, der Beijing Foreign Studies University (Prof. Dr. Wang Bingjun) und der Sichuan International Studies University Chongqing (Prof. Dr. Feng Yalin); im Dezember 2010 einwöchiger fachwissenschaftlicher Lehraufenthalt an den chinesischen Partnerinstituten
- 04/2009 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops zu Lernstiltypologien beim Fortbildungswochenende der Krankenhausapotheker im Großraum München, Klinikum Großhadern
- seit 01/2008 Fachstudienberaterin für internationale Studierende
- 09/2006 Konzeption und Durchführung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der Bücherpiraten e. V., Lübeck
- 05/2004 Konzeption und Durchführung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der Bücherpiraten e. V., Lübeck