

Cornelia Rémi
Lehrerfahrungen & Lehrangebote
(Stand: September 2018)

(1) DIDAKTISCHE QUALIFIKATIONEN

2013	LMU-Tutorenausbilderzertifikat („erste Kohorte“ im Trainer-the-trainer-Programm <i>TutorPlus</i> , finanziert aus Mitteln des Qualitätspakts Lehre)
2010	Zertifikat „Selbst-, Führungs- und Lehrkompetenz“ des LMU Center for Leadership and People Management
2008	erstes Zertifikat Hochschullehre Bayern der LMU München

(2) AKADEMISCHE LEHRE

WiSe 18/19	VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft VL Erzählen Lektürekurs Schöpferisches Schreiben: Modelle und Methoden Kompaktschulung Tutorenqualifikation TutorPlus-Qualifikationsbaustein: Didaktik Anwendung
SoSe 18	VL Kinder- und Jugendliteratur Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) Übung Tutorenqualifikation
WiSe 17/18 (Tübingen)	VL Einführung in die Fachdidaktik HS Spiritualität und Sinnenlust in der Lyrik der Frühen Neuzeit Seminar Literaturdidaktik: Fantastik und Realismus Seminar Literaturdidaktik: Planung und Improvisation Forschungskolloquium: Spielen
SoSe 17 (Tübingen)	VL Einführung in die Fachdidaktik HS Lyrik heute Seminar Literaturdidaktik: Sturm und Drang Seminar Literaturdidaktik: Gegenwartsliteratur Forschungskolloquium: Texte und Welt – Forschungsdiskussionen um Fiktionalität und Faktualität
WiSe 16/17 (Tübingen)	Methodenseminar HS Modellwelten und Lebensmodelle bei Gottfried Keller Seminar Literaturdidaktik: Erzähltexte im Deutschunterricht Seminar Literaturdidaktik: Lyrik im Deutschunterricht
SoSe 16	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) HS Gerhart Hauptmann Übung Tutorenqualifikation
WiSe 15/16	Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)

- PS Lyrische und andere Ichs in der Dichtung
PS Trau, schau wem: Informationsvergabe in Erzähltexten
- SoSe 15 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Tutorenqualifikation
- WiSe 14/15 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
HS Poetische Archive: Der Krüss-Nachlass in der Internationalen Jugendbibliothek
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- SoSe 14 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- WiSe 13/14 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
PS Gattungsmischung
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- SoSe 13 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- WiSe 12/13 HS Geheimbundromane des 18. Jahrhunderts
PS Emblematik
- SoSe 12 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Stifters Romane
- WiSe 11/12 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
- SoSe 11 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Dramen des 17. Jahrhunderts
- WiSe 10/11 PS Gedichte aus zweiter Hand? Teutsch-deutsche Poemata 1624/25
PS Ulrike Draesner
- Vorlesung & Blockseminar an der Beijing Foreign Studies University und der Sichuan International Studies University (Chongqing):*
Bibelwissen und das Programm der Ignatianischen Exerzitien bei Friedrich Spee
Zum Umgang mit biblischem Wissen im Libretto von Bachs Weihnachtsoratorium
- SoSe 10 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Boccaccio auf Helgoland: Erzähler- und Dichtergemeinschaften im Werk von James Krüss
- WiSe 09/10 PS Murrelthier und Mondenschäfer: Clemens Brentanos Märchen
PS Von der Sulamithinn bis Albanie: Liebesdichtung des 17. Jahrhunderts
- SoSe 09 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
HS Brochs Romane
- WiSe 08/09 PS Christoph Martin Wieland
PS Symbolistische Lyrik
- SoSe 08 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Grimms Märchen

WiSe 07/08	PS Verdichtete Wissenschaft – poetisches Wissen? Lehr- und Wissensdichtung in der deutschen Literatur
SoSe 07	PS Gut verpackt? Literarische Schachtelungen und Rahmungen (unbezahlter Lehrauftrag)
WiSe 06/07	PS Gotthold Ephraim Lessing (unbezahlter Lehrauftrag)
WiSe 05/06	PS Leo Perutz (unbezahlter Lehrauftrag)
SoSe 05	PS Einführung in die Literatur des 17. Jahrhunderts: Kleinere literarische Formen (unbezahlter Lehrauftrag)

(3) BESONDERE LEHRANGEBOTE (SCHREIBEN, LESEN, DIDAKTIK)

seit 2014	<p>Regelmäßige Schreibworkshops für das Schreibzentrum der LMU, bisher u. a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kopfarbeit mit Bauchgefühl: Schreibendes Denken als fundamentale wissenschaftliche Arbeitstechnik ➤ Schreibschub für die Sommerferien! Lustvolles und spielerisches Schreiben in den Wissenschaften ➤ Schreibroutinen entwickeln und in den Schreibfluss finden ➤ Eisbrecher und Tauwetter: Strategien gegen Schreibblockaden. ➤ Schreibtypen und Schreibphasen ➤ Von der Exzerptlawine zur Gliederung: Wie ordne und strukturiere ich mein Material? ➤ Routenplanung durch Ideenlandschaften: Dissertationen strukturieren ➤ From Clutter to Clarity: Rewriting, Editing, and Polishing Academic Texts ➤ Elementary Expedition Equipment: Tools to Start Your Writer's Journey ➤ Jonglieren mit fremden Stimmen: Warum, wozu und wie zitieren wir? ➤ Allein auf weiter Flur? Schreibwerkstatt für Promovierende ➤ Kopfgymnastik für Zwischendurch: Experimente mit Stift & Papier
seit 2015	<p>Regelmäßige Referentin für vier Seminareinheiten des Weiterbildungsprogramms Lese- und Literaturpädagogik <i>Auf nach Literarien!</i> beim Verein Bücherpiraten e. V. Lübeck (Themen: Literatur und soziale Medien, Kulturgeschichte der Schrift, Literacy, Institutionen der Leseförderung)</p>
10/2018	<p><i>Verstehen wir uns? – Kommunikation im multiprofessionellen Team</i> Vortrag und Seminarblock im Rahmen der ADKA-Fortbildung <i>Bunter Themenmix III</i>, Hannover</p>
02/2018	<p><i>Zaubervörter und Gedankenmusik – Leseglück in und mit Gedichten entdecken</i> Ganztags-Seminar im Rahmen des Ersten Norddeutschen Leseförderkongresses, Lübeck</p>
02/2017	<p><i>Schrift und Buchstaben entdecken</i> Workshop im Rahmen der 4. Geschichten-Sucher-Fachtagung für Erzieher und Erzieherinnen: <i>Fliegend vom Meer zum Wald Musik entdecken: Frisches Wissen zur Leseförderung</i></p>

- 02/2017 »Verstehen wir uns?« Schreibwerkstatt für Antworten in der Arzneimittelinformation
Workshops auf dem Kongress für Arzneimittelinformation *Der Apotheker als Wissensmanager – mehr Sicherheit für Arzt und Patient*, Köln
- 02/2016 *Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten*. Workshop im Rahmen des Promotionsprogramms Klinische Pharmazie an der LMU München
- 04/2015 *Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten*. Workshop im Rahmen des Promotionsprogramms Klinische Pharmazie an der LMU München
- 10/2014 Workshop im Rahmen der Best-Practice-Börse des Programms *TutorPlus*
- seit 10/2014 Gründungsmitglied und ehrenamtliche Mitarbeiterin im Schreibzentrum an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der LMU München
- 07/2014 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops
10/2013 *Improvisieren für die Lehre* für das Lehrqualifizierungsprogramm der bayerischen Universitäten *ProfizLehre*
- 02/2013 Organisation eines Workshops *Studentische Lehre: Die Tutoren der Zukunft am Institut für Deutsche Philologie* mit studentischen und dozentischen Vertretern aller germanistischen Teilfächer (18./19. Februar, Stemmerhof Sendling)
- seit 10/2012 Mitglied der Fakultätskommission zur Vergabe von Mitteln für zusätzliche Tutorien aus dem Programm *Lehre@LMU*
- seit 04/2012 Mitarbeit bei Aufbau und Konzeption des *Train-the-trainer*-Programmes *TutorPlus*
Mitinitiatorin des Programms zur Professionalisierung der Tutorenausbildung am Institut für Deutsche Philologie, Entwicklung und Umsetzung eines fachspezifischen Programms zur Schulung studentischer Tutoren
- 01/2011 *Apothekers Arabe Noah: Lesestrategien zum souveränen Navigieren auf der Publikationsflut*.
Plenarvortrag auf dem Kongress für Arzneimittelinformation *Der Apotheker als Wissensmanager – mehr Sicherheit für Arzt und Patient*, Köln
- 2010 assoziierte Beteiligung an einer DAAD-geförderten Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen FU Berlin/LMU, der Beijing Foreign Studies University (Prof. Dr. Wang Bingjun) und der Sichuan International Studies University Chongqing (Prof. Dr. Feng Yalin); im Dezember 2010 einwöchiger fachwissenschaftlicher Lehraufenthalt an den chinesischen Partnerinstituten
- 04/2009 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops zu Lernstiltypologien beim Fortbildungswochenende der Krankenhausapotheker im Großraum München, Klinikum Großhadern
- seit 01/2008 Fachstudienberaterin für internationale Studierende
- 09/2006 Konzeption und Durchführung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der Bücherpiraten e. V., Lübeck
- 05/2004 Konzeption und Durchführung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der Bücherpiraten e. V., Lübeck