

Cornelia Rémi – Curriculum Vitae

ZUR PERSON

Adresse	PD Dr. Cornelia Rémi Institut für Deutsche Philologie Schellingstr. 3 80799 München cornelia.remi@lmu.de	<i>im WiSe 2016/2017</i> Deutsches Seminar Wilhelmstr. 50 72074 Tübingen
Staatsangehörigkeit	deutsch, österreichisch	
Sprachen	Latinum, Graecum, Englisch (sehr gut), Schwedisch (sehr gut), Dänisch (passiv sehr gut), Norwegisch (passiv sehr gut, sowohl Bokmål als auch Nynorsk), Französisch (passiv gut), Niederländisch (Grundkenntnisse)	

ARBEITSPRAXIS

10/2016–03/2017	Vertretung eines Lehrstuhls für Deutsche Philologie an der Eberhard Karls Universität Tübingen
seit 01/2016	Akademische Oberrätin a. Z. am LS Prof. Dr. Friedrich Vollhardt
seit 01/2010	Akademische Rätin a. Z. am LS Prof. Dr. Friedrich Vollhardt
01/2008–01/2010	Wiss. Mitarbeiterin am LS Prof. Dr. Friedrich Vollhardt (Vollzeit)
01/2006–12/2007	Wiss. Angestellte im SFB 573 <i>Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit</i> (halbe Stelle)
05/2005–12/2007	(unbezahlte) Lehrbeauftragte für Neuere deutsche Literatur
03/2004–11/2007	Wiss. Angestellte, DFG-Projekt <i>Emblemata secreta</i> , Prof. Dr. Wolfgang Harms (halbe Stelle)
10/2001–12/2007	Freie Gutachtertätigkeit für dtv junior, München
02/2001–08/2001	Studentische Hilfskraft, Forschungsprojekt »Marginalisierte Shoa-Autorinnen« (Dr. Bettina von Jagow)
05/1999–12/2000	Studentische Hilfskraft, Lehrstuhl Prof. Dr. Jan-Dirk Müller
—————	
10/2000	Praktikum: Lektorat, Cecilie Dressler Verlag, Hamburg
07/2000–08/2000	Praktikum: Lektorat, dtv junior, München
08/1998–10/1998	Praktikum: Internationale Jugendbibliothek Schloß Blütenburg, München
03/1997–04/1997	Praktikum: Presseabteilung, Kösel und Ellermann, München

AUSBILDUNG

02/2016	Habilitation und Verleihung der <i>Venia legendi</i> für das Fach <i>Neuere deutsche Literatur</i> an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der LMU
2013	LMU-Tutorenausbilderzertifikat („erste Kohorte“ im Trainer-the-trainer-Programm <i>TutorPlus</i> , finanziert aus Mitteln des Qualitätspakt Lehre)
2010	Zertifikat „Selbst-, Führungs- und Lehrkompetenz“ des LMU Center for Leadership and People Management
2008	erstes Zertifikat Hochschullehre Bayern der LMU München
02/2004	Promotion zum Dr. phil. (Notenschnitt 1,0)
11/1994–07/2000	Magister Artium, LMU München (Neuere deutsche Literatur, Nordische Philologie, Germanistische Mediävistik; Abschlußnote: 1,0)
08/1997–05/1998	Studium der Skandinavistik, Umeå Universität, Schweden
09/1985–07/1994	Maximiliansgymnasium München (Abiturschnitt: 1,0)

EINGEWORBENE DRITTMITTEL

2013	3600,- € von der Waldemar-Bonsels-Stiftung und der Münchener Universitäts-gesellschaft für die Tagung <i>Die Vermessung der Sachbuchwelt</i> (gemeinsam mit Nikola von Merveldt, Montréal, und Christiane Raabe, München)
2013	12.000,- € von der Fritz Thyssen Stiftung für die Tagung <i>Gattungsmischung</i> (gemeinsam mit Sylvia Brockstieger, Freiburg/Br.)
2013	3.100,- € Sachmittel des Programms <i>Lehre@LMU</i> für den zweitägigen Workshop „Studentische Lehre: Die Tutoren der Zukunft am Institut für Deutsche Philologie“ (18./19. Februar)
2008	800,- € Reisekostenzuschuß der DFG für die Teilnahme an der 14th Conference of the International Society for Religion, Literature and Culture in Aarhus (Dänemark)
2007	Konzeptionelle Mitarbeit am erfolgreichen Antrag für die dritte Förderphase des SFB 573 „Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit“, Teilprojekt B7: „Gelehrtenkultur und religiöse Pluralisierung: Praktizierte Toleranz im Umgang mit heterodoxen Positionen um 1600“

WISSENSCHAFTSORGANISATION

2014	Tagung <i>Die Vermessung der Sachbuchwelt</i> , München (gemeinsam mit Prof. Dr. Nikola von Merveldt, Université de Montréal, und Dr. Christiane Raabe, Internationale Jugendbibliothek)
2014	Tagung <i>Gattungsmischung</i> (gemeinsam mit Sylvia Brockstieger, ALU Freiburg/Br.)
2013	Workshop <i>Studentische Lehre: Die Tutoren der Zukunft am Institut für Deutsche Philologie</i> mit studentischen und dozentischen Vertretern aller germanistischen Teilfächer (18./19. Februar, Stemmerhof Sendling)

ADMINISTRATIVE TÄTIGKEITEN & SONSTIGES ENGAGEMENT

- seit 08/2016 Mitglied der Sonderpreis-Jury für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2017 (Kategorien »Gesamtwerk« und »Neue Talente«)
- seit 2015 Referentin für vier Seminareinheiten des Weiterbildungsprogramm Lese- und Literaturpädagogik *Auf nach Literarien!* bei den Bücherpiraten e. V. (Literatur und soziale Medien, Kulturgeschichte der Schrift, Literacy, Leseförderung)
- 04/2015 *Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten*. Workshop im Rahmen des Promotionsprogramms Klinische Pharmazie an der LMU München
- seit 10/2014 Gründungsmitglied und ehrenamtliche Mitarbeiterin im Schreibzentrum an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der LMU München
- 07/2014 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops
- 10/2013 *Improvisieren für die Lehre* für das Lehrqualifizierungsprogramm der bayerischen Universitäten *ProfiLehre*
- seit 10/2012 Mitglied der Fakultätskommission zur Vergabe von Mitteln für zusätzliche Tutorien aus dem Programm *Lehre@LMU*
- seit 04/2012 Mitarbeit bei Aufbau und Konzeption des *Train-the-trainer*-Programmes *TutorPlus*
Mitinitiatorin des Programms zur Professionalisierung der Tutorenausbildung am Institut für Deutsche Philologie, Entwicklung und Umsetzung eines fachspezifischen Programms zur Schulung studentischer Tutoren
- 2010 assoziierte Beteiligung an einer DAAD-geförderten Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen FU Berlin/LMU, der Beijing Foreign Studies University (Prof. Dr. Wang Bingjun) und der Sichuan International Studies University Chongqing (Prof. Dr. Feng Yalin); im Dezember 2010 einwöchiger fachwissenschaftlicher Lehraufenthalt an den chinesischen Partnerinstituten
- 04/2009 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops zu Lernstiltypologien beim Fortbildungswochenende der Krankenhausapotheker im Großraum München, Klinikum Großhadern
- seit 2009 Regelmäßige Mitarbeit in Auswahlkommissionen des Max-Weber-Programms im Elitenetzwerk Bayern
- seit 01/2009 Mittelbauvertreterin im Vorstand des Zentrums für Mittelalter- und Renaissancestudien der LMU
- seit 01/2008 Fachstudienberaterin für internationale Studierende
- 09/2006 Leitung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der *Bücherpiraten*, Lübeck
- 06/2005 Teilnahme an einem Workshop der Boston Consulting Group für Geisteswissenschaftler
- 03/2005 Organisation einer Studienexkursion des ehemaligen Lehrstuhls Harms ins Elsaß, insbesondere zur Bibliothèque Nationale et Universitaire in Straßburg
- 06/2004 Teilnahme an einem Workshop-Wochenende der Allianz AG als Auszeichnung für hervorragendes Abschneiden in der Online-Projektsimulation *Allianz Voyager*

- 05/2004 Leitung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der *Bücherpiraten*, Lübeck
- seit 2002 Mitarbeit in Auswahlkommissionen der Studienstiftung des deutschen Volkes
- seit 1997 Mitglied im Münchener Bach-Chor

KOOPERATIONEN

- 2010–2013 Kooperationspartner des Eurolab „Dynamik der Volkssprachigkeit im Europa der Renaissance. Akteure und Orte / Dynamique des langues vernaculaires dans l’Europe de la Renaissance. Acteurs et lieux“, finanziert von DFG und ANR
- 2008–2011 beratende und kooperierende Mitarbeit im Teilprojekt B 7 des SFB 573 *Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit*: „Gelehrtenkultur und religiöse Pluralisierung: Praktizierte Toleranz im Umgang mit heterodoxen Positionen um 1600“
- seit 01/2006 Mitglied der Interregionalen Arbeitsstelle für die Erforschung der Frühen Neuzeit (AFN)

AKADEMISCHE LEHRE

- WieSe 16/17 Methodenseminar
(Tübingen) Seminar Literaturdidaktik: Lyrik im Deutschunterricht
Seminar Literaturdidaktik: Erzähltexte im Deutschunterricht
HS Modellwelten und Lebensmodelle bei Gottfried Keller
- SoSe 16 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
HS Gerhart Hauptmann
Übung Tutorenqualifikation
- WiSe 15/16 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
PS Lyrische und andere Ichs in der Dichtung
PS Trau, schau wem: Informationsvergabe in Erzähltexten
Übung Tutorenqualifikation
- SoSe 15 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Tutorenqualifikation
- WiSe 14/15 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
HS Poetische Archive: Der Krüss-Nachlass in der Internationalen Jugendbibliothek
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- SoSe 14 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- WiSe 13/14 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
PS Gattungsmischung
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- SoSe 13 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)

	Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
WiSe 12/13	HS Geheimbundromane des 18. Jahrhunderts PS Emblemantik
SoSe 12	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) PS Stifters Romane
WiSe 11/12	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
SoSe 11	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) PS Dramen des 17. Jahrhunderts
WiSe 10/11	PS Gedichte aus zweiter Hand? Teutsch-deutsche Poemata 1624/25 PS Ulrike Draesner
SoSe 10	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) PS Boccaccio auf Helgoland: Erzähler- und Dichtergemeinschaften im Werk von James Krüss
WiSe 09/10	PS Murrelthier und Mondenschäfer: Clemens Brentanos Märchen PS Von der Sulamithinn bis Albanie: Liebesdichtung des 17. Jahrhunderts
SoSe 09	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) HS Brochs Romane
WiSe 08/09	PS Christoph Martin Wieland PS Symbolistische Lyrik
SoSe 08	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) PS Grimms Märchen
WiSe 07/08	PS Verdichtete Wissenschaft – poetisches Wissen? Lehr- und Wissensdichtung in der deutschen Literatur
SoSe 07	PS Gut verpackt? Literarische Schachtelungen und Rahmungen (unbezahlter Lehrauftrag)
WiSe 06/07	PS Gotthold Ephraim Lessing (unbezahlter Lehrauftrag)
WiSe 05/06	PS Leo Perutz (unbezahlter Lehrauftrag)
SoSe 05	PS Einführung in die Literatur des 17. Jahrhunderts: Kleinere literarische Formen (unbezahlter Lehrauftrag)

BETREUTE ABSCHLUSSARBEITEN

- WiSe 16/17 Chantal Gold: [Funktionen religiöser Motive in Günter Grass' *Blechtrommel* vor dem Hintergrund pikaresker Erzähltraditionen] (BA-Arbeit)
- WiSe 16/17 Deborah Ha: [Empfindsame Motivik in Gellerts *Leben der schwedischen Gräfin von G****] (BA-Arbeit)
- SoSe 16 Doris Fischl: Vermittlung moralischer Werte in James Krüss' Kinderliteratur (MA-Arbeit)
- WiSe 15/16 Saskia Friedl: Zur Darstellung von Essstörungen in der Jugendliteratur. Narratologische Analyse anhand zweier Jugendromane (BA-Arbeit)
- SoSe 13 Teresa Mex: Bildung und Gemeinschaft in Wilhelm Friedrich von Meyerns *Dya-Na-Sore* (BA-Arbeit)

VORTRÄGE & KONFERENZTEILNAHMEN

- 2016 **Routenplanung durch Ideenlandschaften: Dissertationen strukturieren**
Workshop im Rahmen des 6. Schreibtags, organisiert vom Schreibzentrum der Fakultät 13, LMU München, 3. Dezember 2016.
- 2016 (mit Bärbel Harju) **Allein auf weiter Flur? Schreibwerkstatt für Promovierende**
Workshop im Rahmen des 5. Schreibtags, organisiert vom Schreibzentrum der Fakultät 13, LMU München, 22. Juli 2016.
- 2016 (mit Bärbel Harju) **Kick-Off: Schreibgruppen für Promovierende**
Workshop im Rahmen des 5. Schreibtags, organisiert vom Schreibzentrum der Fakultät 13, LMU München, 22. Juli 2016.
- 2016 **Jonglieren mit fremden Stimmen: Warum, wozu und wie zitieren wir?**
Workshop im Rahmen des 5. Schreibtags, organisiert vom Schreibzentrum der Fakultät 13, LMU München, 22. Juli 2016.
- 2016 **Das Kind als Poet und Weltenkonstrukteur: Gerhart Hauptmann im Spiegel seiner autobiographischen Schriften.**
Deutsch-polnisches Kolloquium *Gerhart Hauptmann und seine Bedeutung im Spiegel der Erinnerungskulturen*, Agnetendorf (Hauptmann-Haus), 11. Mai 2016.
- 2016 **Gedanken lockern: Kopfgymnastik für Zwischendurch**
Vier Mini-Workshops bei der *Langen Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten* des Schreibzentrums, LMU München, 3. März 2016.
- 2016 **Elementary Expedition Equipment: Tools to Start Your Writer's Journey**
Workshop im Rahmen des 4. Schreibtags, organisiert vom Schreibzentrum der Fakultät 13, LMU München, 26. Februar 2016.
- 2016 **Schrift und Buchstaben entdecken.**

4. *Geschichten-Sucher-Fachtagung*, Lübeck (Kinderliteraturhaus), 24. Februar 2016.
- 2016 **Von der Exzerptlawine zur Gliederung: Wie ordne und strukturiere ich mein Material?**
Workshop im Rahmen des 3. Schreibtags, organisiert vom Schreibzentrum der Fakultät 13, LMU München, 12. Februar 2016.
- 2015 **Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten**
Workshop im Rahmen des strukturierten Promotionsprogramms *Klinische Pharmazie* an der LMU München, 16. April 2015
- 2015 **James Krüss' Selbstinszenierungen.**
Erste wissenschaftliche Tagung zum Werk von James Krüss, München (Internationale Jugendbibliothek), 12. Februar 2015.
- 2015 **Schreibtypen und Schreibphasen.**
Workshop im Rahmen des Schreibtags, organisiert vom Schreibzentrum der Fakultät 13, München, 6. Februar 2015
- 2014 **Train the Improvising Trainer: Improvisation als didaktischer Baustein in der Ausbildung studentischer Tutoren.**
Best-Practice-Börse des Programms TutorPlus, München, 31. Oktober 2014.
- 2014 **Eisbrecher und Tauwetter: Strategien gegen Schreibblockaden.**
SchreibTAG – Workshop im Rahmen der Summer School der Schreibwerkstatt DaF, München, 20. September 2014.
- 2014 **Kopfarbeit mit Bauchgefühl: Schreibendes Denken als fundamentale wissenschaftliche Arbeitstechnik.**
SchreibTAG – Workshop im Rahmen der Summer School der Schreibwerkstatt DaF, München, 20. September 2014.
- 2014 **Das Geo-Sachbuch: Horizonte, Potentiale, Perspektiven** (gemeinsam mit Nikola von Merveldt)
Tagung *Die Vermessung der Sachbuchwelt: Interdisziplinäres Forum zu geographischen Sachbüchern für Kinder und Jugendliche*, München, 22. Mai 2014
- 2014 **Grenze und Grenzüberschreitung: Gattungshybridität und literarischer Wandel** (gemeinsam mit Sylvia Brockstieger)
Tagung *Poetik der Gattungsmischung*, Freiburg/Br., 27. März 2014
- 2013 **Nach dem *Landboten*: Büchner und Gutzkow**
Tagung *„Friede den Hütten! Krieg den Pallästen!“ Der Hessische Landbote in interdisziplinärer Perspektive*, München, 23. November 2013
- 2013 **Lekvärdar och värdslekar: Expeditioner i myllerböckernas kosmos**
Kolloquium der Institute für Germanistik & Niederlandistik, Stockholms universitet, 9. April 2013
- 2011 **„Das aber vergißt die Theologie unserer Zeit nur gar zu gern.“ David Friedrich Strauß liest Hermann Samuel Reimarus**
Tagung *David Friedrich Strauß als Schriftsteller – Werk und Wirkung*, Tübingen, 12. November 2011
- 2011 **Wimmelnde Welten**

- Eröffnungsvortrag zur Wimmelbuchausstellung in der Städtischen Galerie
Mennonitenkirche, Neuwied, 10. Februar 2011
- 2011 **Apothekers Arche Noah: Lesestrategien zum souveränen Navigieren auf der Publikationsflut** (Plenarvortrag)
Zweiter Kongress für Arzneimittelinformation Der Apotheker als Wissensmanager – mehr Sicherheit für Arzt und Patient, Köln, 15. Januar 2011
- 2010 **Poetische Seelenführung: Bibelwissen und das Programm der Ignatianischen Exerzitien bei Friedrich Spee**
Beijing Foreign Studies University (Peking), 17. Dezember 2010
- 2010 **„Wie soll ich dich empfangen?“ Zum Umgang mit biblischem Wissen im Libretto von Bachs Weihnachtsoratorium**
Sichuan International Studies University (Chongqing), 13. Dezember 2010
- 2010 Moderation mehrerer Sektionen der Tagung *Religiöser Nonkonformismus und frühneuzeitliche Gelehrtenkultur: Akademische Netzwerke und Formen praktizierter Toleranz*, München, 1.-4. Dezember 2010
- 2010 **Frühneuzeitliche Moralistik im geistlichen Rahmen?**
Generalversammlung der Görres-Gesellschaft, Sektion für Romanische, Deutsche und Englisch-Amerikanische Philologie. Rahmenthema: *Literatur zwischen Ethik und Ästhetik: Die Tradition der europäischen Moralistik II*, Freiburg/Br., 27. September 2010
- 2010 **Verhandschriftlich: Flugblattelemente als Bausteine eines Emblemmanuskripts**
Internationale Tagung *Intermedialität des frühneuzeitlichen Flugblatts: Die Kollektaneen des Zürcher Chorherrn Johann Jakob Wick*, Zürich, 15. Juni 2010
- 2010 **Die Rezeption Jakob Böhmes in der Lyrik des 17. Jahrhunderts**
Internationales Symposion *Offenbarung und Episteme: Zur europäischen Wirkung Jakob Böhmes im 17. und 18. Jahrhundert*, München, 22. April 2010
- 2010 **Überlegungen zu medialen Qualitäten literarischer Gattungen und ihrer Verknüpfung am Beispiel von Mörikes *Maler Nolten***
Tagung *Funktionen von Intermedialität: Historische Wert- und Identitätsbildungsprozesse zwischen 1815 und 1848*, Eichstätt, 24. März 2010
- 2010 **Hochland-Korrespondenzen: Private und öffentliche Diskussionen um die katholische Publizistik** (gemeinsam mit Sylvia Brockstieger)
Tagung *Katholische Publizistik und Kulturgeschichte im 20. Jahrhundert. Positionen, Probleme, Profile*, Eichstätt, 25. Februar 2010
- 2009 **Zwischen gelehrten und höfischen Phantasten: Zingrefs Positionen in der Skandalschrift *Facetiae Pennalium***
Kolloquium *Julius Wilhelm Zingref und der Heidelberger Späthumanismus – Zur Blüte- und Kampfzeit der calvinistischen Kurpfalz*, Mannheim, 27. November 2009
- 2009 **Möglichkeiten heterodoxer Verständigung im Umfeld der Altdorfer Akademie**
Internationale Tagung *Akademie und Universität Altdorf. Begründung und Fortleben der Hochschultradition in der Region Nürnberg*, Erlangen/Altdorf, 8.-10. Oktober 2009
- 2009 Vortrag 1: **From Green Gables to Grönkulla – Anne’s Arrival in Sweden**
Vortrag 2: **Äventyr försvinner, fruktkaka blir ansjovis: En invandrare försvenskas**
Konferenz *L. M. Montgomery – Writer of the World*, Uppsala, 20./23. August 2009

- 2009 **Lerntypologien als Hilfsmittel in der akademischen Lehre**
Fortbildungswochenende der Krankenhausapotheke Großhadern, 17. April 2009
- 2009 **Reading as Playing: The Cognitive Challenge of the *Wimmelbuch***
Konferenz *Children's Books from 0 to 3: Where Literacy Begins*, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf, 21. März 2009
- 2008 Moderation einer Sektion im Rahmen des Workshops *Antitrinitarismus in Altdorf um 1600*, München (Teilprojekt B7 im SFB573), 5./6. Dezember 2008
- 2008 **Macht und Herrschaft im *Hug Schapler***
Vortrag im Rahmen der Vorlesung *Der Roman in der Frühen Neuzeit* von Prof. Dr. Friedrich Vollhardt, 3. November 2008
- 2008 **How to Grasp the Volatile Spirit:
Handling Pentecostal Poetics in P.O. Enquist's Novel *Lewi's Journey***
14th Conference of the International Society for Religion, Literature and Culture *Breaking the Norms: Reception, Transformation and Transgression in Religion, Literature and Culture*, Aarhus, 18. Oktober 2008
- 2008 **Poetisches Puzzle zur Ehre Gottes. Friedrich Spees Schöpferlob**
Ausstellung *Friedrich Spee. Priester, Mahner und Prophet (1591-1635)*, Köln (Diözesan- und Dombibliothek), 16. September 2008
- 2008 **Natur als Offenbarung im zerfallenden Text:
Albrecht von Hallers Auseinandersetzung mit Voltaire in den *Freigeisterbriefen***
Symposium *Natur und Mensch in chinesisch-deutscher Perspektive*, Tübingen 30. September 2008
- 2008 **Das physikotheologische Lehrgedicht**
Vortrag im Rahmen der Vorlesung *Einführung in die Literatur des 18. Jahrhunderts* von Prof. Dr. Friedrich Vollhardt, 19. Mai 2008
- 2007 **Countdown zur Potterkalypse. Ende – Wandlung – Neubeginn?
Gedanken 3 Tage und 11 Stunden vor *Harry Potter 7***
Podiumsdiskussion mit Heinrich C. Kuhn (Seminar für Geistesgeschichte und Philosophie der Renaissance), LMU München, 17. Juli 2007
- 2007 **Daredevil Dreamers Or Playing stories, Playing with stories: The Relation of
Astrid Lindgren's *Madicken* to Lucy Maud Montgomery's *Anne of Green Gables***
Astrid Lindgren Centennial Conference, Stockholm (Svenska Barnboksintitutet), 30. Mai 2007
- 2007 **Verdichtetes Ausbreiten: Kompression und Vermittlung von Glaubensinhalten
in den Liedern des Brachelschen Gesangbuches 1623**
Tagung *Friedrich Spee: der Reformator der Poesie und die Revolution des katholischen Kirchengesangs*, Trier (Katholische Akademie), 27. April 2007
- 2007 **Friedrich Spees *Trutz-Nachtigall* – Flugimpulse für Geist und Sinne**
Vortrag anlässlich des 416. Geburtstag Friedrich Spees, Rheinhauskapelle Kaiserwerth (auf Einladung der Friedrich-Spee-Gesellschaft Düsseldorf e. V.), 25. Februar 2007
- 2006 **Barthold Hinrich Brockes**
Vortrag im Rahmen der Vorlesung „...wie hast du's mit der Religion?“ *Literatur und Heterodoxie in der Frühen Neuzeit* von Prof. Dr. Friedrich Vollhardt, 11. Dezember 2006
- 2006 **Kreuz- und Querflüge: Wie Spees *Trutz-Nachtigal* Sinne und Denken erregt**
Festvortrag zur Verleihung des Friedrich-Spee-Förderpreises., Trier (Stadtbibliothek),

25. Oktober 2006
- 2006 **Erbauung durch geistliche Verunsicherung**
Jahrestagung des Vereins *Jesuitica e. V.*, München (Hochschule für Philosophie), 1. April 2006
- 2005 **Zufallstreffer? Geschlossene und offene Textstrukturen, lineare und alineare Lektüroptionen in der Frömmigkeitsliteratur des konfessionellen Zeitalters**
Kolloquium *Friedrich Spee und das konfessionelle Zeitalter*, Trier (Katholische Akademie), 10. September 2005
- 2005 **Emblemata secreta: Die Sau im Weinberg des Herrn. Text-Bild-Konglomerate zwischen Autorisierung und Subversion in einer Handschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg**
XI. Kongreß der Internationalen Vereinigung für Germanistik, Paris (Sorbonne), 29. August 2005
- 2005 **Salomonische Rede: Lektüreangebote und Wahrnehmungsmöglichkeiten der *Sinn-Getichte* Logaus**
Tagung *Salomo in Schlesien* zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus, Oppeln/Polen, 10. Juni 2005
- 2005 **Traditionsbezüge und Gattungsexperimente in einer Straßburger Emblemhandschrift**
Oberseminar in Fribourg/Schweiz im Rahmen der Wolfgang-Stammler-Gastprofessur von Prof. Dr. Wolfgang Harms, 20.-21. Mai 2005
- 2001 **Wie löst man einen gordischen Knoten? Liebesmodelle in den Dichtungen Israel Holmströms**
Arbeitstagung der deutschsprachigen Skandinavistik, Askov/Dänemark, 23. Juli 2001
- 2000 **Intertextuelle Interferenzen: Hohelied- und Passionsbezüge in Spees TN 9**
Kolloquium *Hochzeit als Ritus und Occasion. Zu multimedialen und interkonfessionellen Darstellungsformen des Barock*, Karpacz/Polen, 26. Oktober 2000

STIPENDIEN UND AUSZEICHNUNGEN

- | | |
|-----------------|--|
| 10/2006 | Friedrich-Spee-Förderpreis für die Dissertation <i>Philomela mediatrix</i> |
| 07/2001-09/2003 | Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes |
| 02/1995-07/2000 | Studienstiftung des deutschen Volkes |
| 09/1985–07/1994 | Bayerische Begabtenförderung |
| 07/1994 | Max-Planck-Preis, Maximiliansgymnasium München |